

Freiheit Chor

フライハイト・コーア

第一回記念公演

指揮 菅井寛太

ソプラノ 高島敦子 アルト 古賀裕子

テノール 豊原 奏 バス 藪内俊弥

演奏 フライハイト室内管弦楽団

2020年2月16日(日)

13:30開場 14:00開演

メサイア

G. F. ヘンデル

府中の森芸術劇場
ウィーンホール

京王線東府中駅から徒歩7分

JR中央線武蔵小金井駅から30分(バスと徒歩)

全席自由2,500円

-チケットお申込み&お問合せ-

フライハイト・コーア事務局

ticket@freiheit-chor.com

QR



Freiheit Chor

Freiheit Chor (フライハイ・コア) は、声楽家の菅井寛太氏を常任指揮者とする混声合唱団です。

結成は2018年2月。日本最大級の合唱イベント“サントリー1万人の第九”（2017年12月3日／大阪城ホール）の練習クラスで菅井氏の指導を受け、その指導力と人柄に強く惹かれた有志が、これからも共に歌っていきたく強く願ったことがきっかけでした。

名称は、ベルリンの壁崩壊を記念した1989年のクリスマス・コンサートで、バーンスタインがベートーヴェンの交響曲第九番の合唱で「フロイデ（喜び）」を「フライハイ（自由）」に替え、自由の喜びを表現したことにちなんでいます。

その名のとおり、様々なジャンルの楽曲を歌う柔軟な合唱団を目指しており、バロック、古典派、ロマン派の宗教曲や邦人作曲家による合唱曲などに取り組んできました。

風通しの良い雰囲気の中で、譜面が読めない未経験者から合唱マニアまで、年齢も20代から70代までと、豊かな個性が揃い、結成から2年足らずで60人規模の合唱団になりました。

第一回記念公演では、菅井氏が得意とするバロックの名曲群の中から、オラトリオの最高傑作と名高いヘンデルの『メサイア』に挑みます。

自由の名のもとに集い、合唱を愛する団員の歌声が、みなさまの心に届けば幸いです。

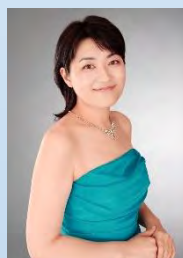


指揮・合唱指導 菅井 寛太

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞を受賞。

主に宗教曲のソリストとしてバッハ『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『クリスマスオラトリオ』、ヘンデル『メサイア』モーツァルト『レクイエム』『戴冠ミサ』、メンデルスゾーン『エアリア』等に出演。

合唱指揮者としてこれまでに松戸混声合唱団、シュナイトバッハ合唱団などを指導し、現在サントリー1万人の第九（総監督・指揮 佐渡裕）、茅ヶ崎第九を歌う会、栄・楽友協会合唱団を指導している。フライハイ・コア常任指揮者。



ソプラノ 高島 敦子

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学院独唱科を首席で修了。第79回日本音楽コンクール入選。

モーツァルト『レクイエム』『ハ短調ミサ』ヴェルディ『レクイエム』ベートーヴェン『第九』ブラームス『ドイツレクイエム』など数多くオラトリオやオペラのソリストを務める。アンサンブルグループ、彩美歌を結成し、ライヴノーツよりCD発売中。ハーモニー誌に推薦盤として紹介される。

軽井沢少年少女合唱団、緑友ハーモニー、宇都宮少年少女合唱団指導者。日本演奏連盟会員。



アルト 古賀 裕子

明治学院大学文学部心理学科卒業。2005年東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。井形景紀、岡崎實俊、平松英子、岩渕嘉瑩、小川明子の各氏に師事。

これまでにバッハの宗教曲やモーツァルト『ハ短調ミサ』『レクイエム』、ペルゴレージ『スターバト・マーテル』、ベートーベン『第九』『ハ長調ミサ』、ヘンデル『メサイア』などのソリストを務める。



テノール 豊原 奏

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

声楽を多田羅迪夫、金内馨子、E. ヘフリガー、E. ブリンクヒレマンの各氏に、アンサンブルをH.P. ミュラー、A. コルテルの各氏に師事。

バッハ『カンタータ』、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『ミサソレムニス』『戴冠ミサ』等を歌いソリストとして活躍。

メンデルスゾーン『ラウダ・シオン』、バッハ『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』などを歌い、精力的に活躍の場を広げている。

八千代男声合唱団、Kanade Harmony Choir 指揮者。



バス 藪内 俊弥

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

同大学院修士課程独唱科修了。

モーツァルト、フォーレ、ドニゼッティ、スッペ『レクイエム』、デュリュフレ『レクイエム』、ドヴォルザーク『スタバト・マーテル』、バッハ『ヨハネ受難曲』、『マタイ受難曲』、『ロ短調ミサ』、『教会カンタータ』等のソリストを務める。

オペラでは、藝大大学院定期オペラ公演モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』マゼットでデビュー。

2019年二期会本公演『魔弾の射手』オットカール役にて二期会デビュー。

二期会会員。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学音楽学部講師。